

ARCHITECTURE FRUGALE

RÉHABILITATIONS
INSPIRANTES
EN OCCITANIE

DOSSIER D'ITINÉRANCE



Exposition à l'initiative de



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE
DANS L'ARCHITECTURE
ET LE RÉHABILITATION
DES TERRITOIRES

31 Haute-Garonne
cl.a.u.e
Conseil d'architecture,
d'urbanisme
et de l'environnement

Avec le soutien de

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Inclusion
DRAC Occitanie

ORDRE
DES
ARCHITECTES
ON
OCCITANIE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE

Maison de l'Architecture
Occitanie – Pyrénées

fibois
OCCITANIE

ARCHITECTURE FRUGALE

SENSIBILISER À LA FRUGALITÉ ARCHITECTURALE

LES 4 TYPES DE FRUGALITÉ

FRUGALITE EN SOL

FRUGALITE EN ENERGIE

FRUGALITE EN MATERIAUX

NOUVEAUX PROCESSUS

La transition écologique et la lutte contre les changements climatiques concourent à un usage prudent des ressources épuisables et à la préservation des diversités biologiques et culturelles pour une planète meilleure à vivre.

Le monde du bâtiment change aussi. Frugalité en énergie, frugalité en matière, frugalité en technicité, frugalité pour le territoire, sont autant d'enjeux pour lesquels existents des solutions architecturales urbanistiques et techniques. Ils préfigurent les modes d'habiter, de travailler, de s'alimenter et de se déplacer de demain nécessaires pour éradiquer les dérèglements globaux.

FRUGALITÉ EN SOL

“ Qu'il soit implanté en milieu urbain ou rural, le bâtiment frugal se soucie de son contexte. Il reconnaît les cultures et les lieux et y puise son inspiration. Il emploie avec soin le foncier et les ressources locales... ”

FRUGALITÉ EN ÉNERGIE

“ La frugalité refuse l'hégémonie de la vision techniciste du bâtiment et maintient l'implication des occupants. Ce n'est pas le bâtiment qui est intelligent, ce sont ses habitants. ”

FRUGALITÉ EN MATÉRIAUX

“ Nous savons nous passer de matériaux qui gaspillent les ressources. Ce qui est vraiment écologique, c'est d'utiliser la juste quantité du bon matériau au bon endroit... et au juste prix ! ”

NOUVEAUX PROCESSUS

“ Le bâtiment frugal emploie avec soin le foncier et les ressources locales ; il respecte l'air, les sols, les eaux, la biodiversité, etc. Il est généreux envers son territoire et attentif à ses habitants. ”

POUR DÉBUTER, LA PUBLICATION D'UN LIVRE EN 2022

A l'occasion de ses dix ans, Îlot Formation, organisme de formation dédié aux professionnels de l'architecture et du cadre de vie et l'association Frugalité heureuse et créative, ont lancé la conception de l'ouvrage «Architecture frugale, 22 réhabilitations inspirantes en Occitanie» avec le soutien de partenaires institutionnels et associatifs *.

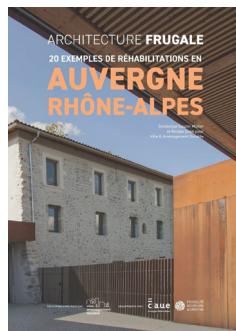
La frugalité commence par la transformation du déjà-là. L'équipe qui porte cet ouvrage a donc choisi de se concentrer sur la réhabilitation des bâtiments et la revitalisation de villages et de centres-bourgs.

Les exemples présentés montrent un usage créatif de matériaux biosourcés, géosourcés et de réemploi, en milieu rural comme en milieu urbain, et proposent des «ménagements» rendant les espaces publics plus attractifs.

Il est le 3e opus d'une collection qui a démarré avec la région Grand Est sous la direction de l'architecte Dominique Gauzin-Müller.

“ LE BÂTIMENT FRUGAL EMPLOIE AVEC SOIN LE FONCIER ET LES RESSOURCES LOCALES ; IL RESPECTE L'AIR, LES SOLS, LES EAUX, LA BIODIVERSITÉ, ETC. IL EST GÉNÉREUX ENVERS SON TERRITOIRE ET ATTENTIF À SES HABITANTS. ”

Manifeste pour une frugalité heureuse et créative



* CAUE Occitanie, CROA Occitanie, DRAC Occitanie, UNSFA31, ENSAM, ENSAT, MAOM, Envirobat Occitanie, CINOV Midi Pyrénées, FIBOIS Occitanie, PNR Aubrac

LES 12 PROJETS MIS EN AVANT DANS L'EXPOSITION



© Alain Marty et Guillaume Laizé

MÉNAGEMENT DU COEUR DE VILLAGE

LA ROUQUETTE, AVEYRON

Les acteurs de la requalification des espaces publics de La Rouquette ont transformé le coeur du bourg sans le dénaturer en s'appuyant sur les trois éléments marquants du village : la pierre, l'eau et la végétation.



© Atelier d'architecture Philippe Pous

CENTRE ÉCONOMIQUE ET SOCIOCULTUREL

ORTAFFA, PYRÉNÉES-ORIENTALES

Comme dans beaucoup de villages du Roussillon, la cave viticole représente une vraie valeur architecturale et patrimoniale. Celle d'Ortaffa, un temps transformée en garage mécanique, accueille désormais un centre économique et socioculturel.



© Aude Cuny

MAISON DE VILLE

TOULOUSE, HAUTE-GARONNE

Vers 2000, le client avait déjà fait appel à Aude Cuny pour la réhabilitation d'une maison qui a finalement été démolie dans le cadre d'un projet de promotion immobilière. Le client a souhaité récupérer un maximum d'éléments de son logement antérieur afin de limiter le gaspillage de matière tout en valorisant le travail des artisans.



© Elias Guenoun Architecture & Kristof Guez (photographe)

REFUGE « VIVRE SEULE »

LIVINHAC-LE-HAUT, AVEYRON

En 2021, de nouvelles œuvres d'art-refuge sont venues rejoindre la collection initiée par le « Super-Cayrou » de l'agence Encore Heureux. Destinées aux pèlerins et promeneurs, elles ont vu le jour dans différents villages situés sur le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.



ÉCOLE MATERNELLE LES CALADES SAINT-GILLES, GARD

Les acteurs de ce projet ont pris le parti de conserver au lieu de détruire pour reconstruire. Le bâtiment initial des anciens thermes, transformé en 1979 en école maternelle, a été épuré.



BISTROT-RESTAURANT L'ESTANQUET PAILHÈS, ARIÈGE

Une maison de bourg du XIXe siècle a été transformée en « bistrot de pays » avec un bar-restaurant et une salle pour des animations. Un jardin et une cour ont été aménagés pour recevoir spectacles, concerts et autres manifestations.



CHATEAU-ÉCOLE BIOULE, TARN-ET-GARONNE

Le château de Bioule est classé monument historique et l'école communale y est installée depuis 1889. La municipalité a engagé en 2015 un projet de restauration extérieure ainsi que l'aménagement de salles de classe.



AMÉNAGEMENT DU CENTRE-BOURG CASTELNAU-DE-LÉVIS, TARN

De 2015 à 2018, des travaux d'envergure de ce village situé sur le flanc d'un coteau dominant le Tarn ont mis en valeur les ruines et la tour du château ainsi que l'ensemble du centre historique. L'aménagement a redonné de la lisibilité aux remparts, valorisé l'architecture de l'église et agrémenté ses abords.



PIERRE VERTE

AUCH, GERS

Le siège du bureau d'études énergétiques et environnementales Addenda a une valeur d'exemple. Réalisé dans la zone protégée du centre d'Auch, il constitue une opération pionnière en matière d'exigences énergétiques et écologiques.



© Seuil architecture & Stéphane Brugidou (photographe)



© Atelier d'architecture LCD'O & Louise Priam (photographe)



© Matthieu Belcour

RÉSIDENCE LE TRENTÉ

TOULOUSE, HAUTE-GARONNE

Mené en site occupé, ce projet est caractéristique des opérations lancées à la fin des années 2000 visant l'amélioration du confort d'hiver et la réduction des consommations de chauffage. Il a reçu les certifications Patrimoine habitat & environnement et Bâtiment basse consommation (BBC rénovation),

MAISON BELLEVUE

MARVEJOLS, LOZÈRE

Lorsqu'un architecte se lance dans l'autoconstruction économique de sa propre habitation, la démarche est susceptible d'intégrer quelques défis et suppléments d'âme. Bastien Allart, rôdé aux ajustements quotidiens de la profession d'architecte dans des communes rurales peu denses et éloignées de toute zone métropolitaine, a multiplié pour ce projet des principes de frugalité.

PROJET DÉMONSTRATEUR HABITAT ET ACTIVITÉ

CAHORS, LOT

Le cœur de nombreuses villes occitanes est constitué d'immeubles très anciens. Leur réhabilitation visant une efficacité énergétique dans le respect du patrimoine pose plusieurs défis. Dans le cadre du projet européen Enerpat, deux immeubles accolés, dans un état très vétuste et vacants depuis des années, ont servi de projet démonstrateur.

LE C A U E DE LA HAUTE-GARONNE

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement est un organisme départemental d'information, de sensibilisation, de conseils, gratuit et ouvert à tous.

Il a pour objet la promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère dans des missions de sensibilisation du grand public et des élus, de conseil auprès des particuliers et des collectivités locales et d'actions pédagogiques dans les écoles, collèges et lycées.

EXPOSITION À L'INITIATIVE DE

îLOT FORMATION



L'association Ilot Formation a été créée en 2012 à l'initiative du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Midi-Pyrénées. C'est un organisme de formation dédié aux professionnels de l'architecture et du cadre de vie.

Développée à l'échelle régionale, l'association organisme de formation accompagne la trans-formation des professionnels de l'architecture et du cadre de vie.

FRUGALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE



Le Mouvement pour une Frugalité heureuse et créative est né du Manifeste du même nom, lancé le 18 janvier 2018 par Dominique Gauzin-Müller (architecte-chercheur), Alain Bornarel (ingénieur) et Philippe Madec (architecte et urbaniste). Reconnaissant « la lourde part des bâtisseurs » dans les désastres en cours, ce manifeste appelle à développer des établissements humains frugaux en énergie, en matière et en technicité, créatifs et heureux pour la terre et l'ensemble de ses habitants, humains et non humains.